

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御製律呂正義後編卷

十九

詳校官主事臣陳永



欽定四庫全書薈要卷一萬九百五十五

子部

御製律呂正義後編卷十九

祭祀樂十九

壇舞譜



社稷壇初獻舞譜

春祭用暖帽秋祭用涼帽舞式同

左就班式



右就班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句恪恭裡祀分肅且雍

左



正立手正
舉戚衡左
手上

恪

右



正立手正
舉戚衡左
手上

左



正立手微
拱于正舉
戚衡左手
工

恭

右



正立手微
拱于正舉
戚衡左手
工

禮

右

左



東向身微
俯兩足並
于戚偏左



西向身微
俯兩足並
于戚偏右

祀

右

左



面微向東
身微倚西
右足少前
于戚偏左



面微向西
身微倚東
左足少前
于戚偏右

右

分

左



東向起左
足于戚偏
右



西向起右
足于戚偏
左

右

肅

左



正立于居
中戚下垂



正立于居
中戚下垂

且

右

左



向西身微
俯左足少
前于平舉
戚衡左手
上



向東身微
俯右足少
前于平舉
戚衡左手
上

雍

右

左



正立兩足
並于正舉
戚衡左手
上



正立兩足
並于正舉
戚衡左手
上

第二句清醕既載兮臨齋宮

清

左



東向兩手
推出千戚
分舉

右



西向兩手
推出千戚
分舉

醕

左



正面左足
虛立千戚
偏左

右



正面右足
虛立千戚
偏右

右

既

左



東向兩足
並于平舉
戚衡左手
上



西向兩足
並于平舉
戚衡左手
上

右

載

左



正立于居
左戚下垂



正立于居
左戚下垂

右

分

左



西向身微
俯左足少
前兩手微
拱平舉
戚衛左手
工



東向身微
俯右足少
前兩手微
拱平舉
戚衛左手
上

右

臨

左



西向左足
少前兩手
推出平
舉戚衛左
手上



東向右足
少前兩手
推出平
舉戚衛左
手上

齋

左



俯首左足
虛立干居
左戚居右
下垂

右



俯首左足
虛立干居
左戚居右
下垂

宮

左



向西身俯
起左足干
戚偏右

右



向東身俯
起右足干
戚偏左

第三句朝踐初舉分玉帛共

左



正面右足
交於左干
居左戚平
衡

朝

右



正面右足
交於左干
居左戚平
衡

踐

左



側首身微
向東左足
進前干戚
偏右

右



側首身微
向西右足
進前干戚
偏左

初 左 右



向西身俯
于戚偏左



向東身俯
于戚偏右

舉

右 左



身微向西
少蹲于戚
偏左



身微向東
少蹲于戚
偏右

右

分

左



正立千居
中戚居右



正立千居
中戚居右

右

玉

左



東向兩足
並兩手推
出千戚分
舉



西向兩足
並兩手推
出千戚分
舉

帛

右

左



正立千居
左戚居右

正立千居
左戚居右

共

右

左



西向兩足
並手微拱
千平舉戚
衡左手手

東向兩足
並手微拱
千平舉戚
衡左手手

第四句洋洋在上兮鑒予衷

左



東向身微
俯兩足並
于戚偏左

洋

右



西向身微
俯兩足並
于戚偏右

洋

左



俯首偏左
右足虛立
于戚偏右

右



俯首偏右
左足虛立
于戚偏左

右 在 左



正立身微
向東千戚
偏右



正立身微
向西千戚
偏左

右 上 左



東向仰面
千平舉戚
衡左手



西向仰面
千平舉戚
衡左手

右

今

左



向東身俯
右足少前
干植地威
衡左手上



向西身俯
左足少前
干植地威
衡左手上

鑑

右

左



正面左足
交於右干
正舉威衡
左手上



正面左足
交於右干
正舉威衡
左手上

右

子

左



屈雙足于
植地威
衡左手



屈雙足于
植地威
衡左手

右

東

左



俯首于植
地正舉威
衡左手



俯首于植
地正舉威
衡左手

社稷壇亞獻舞譜

左就
班式



右就
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句樂具入奏今聲惶惶

左



正立篇斜
舉羽植

左



正立篇平
舉右手伸
出羽植

樂

右



正立篇斜
舉羽植

具

右



正立篇平
舉右手伸
出羽植

右

入

左



向西籥平
指西羽植



向東籥平
指東羽植

奏

右

左



正立羽籥
如十字



正立羽籥
如十字

右

分

左



向東身俯
起右足
斜指下羽
植



向西身俯
起左足
斜指下羽
植

聲

右

左



正面身微
向東羽
偏右如十
字



正面身微
向西羽
偏左如十
字

皇

右

左



正面身微
蹲兩手推
向西羽箭
植



正面身微
蹲兩手推
向東羽箭
植

皇

右

左



身俯箭斜
植地羽植



身俯箭斜
植地羽植

第二句鬱營再升分賓八鄉

鬱

左



身微倚西
右足少前
羽箭偏左
如十字

右



身微倚東
左足少前
羽箭偏右
如十字

營

左



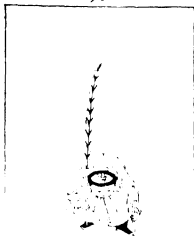
身微倚東
左足少前
羽箭偏右
如十字

右

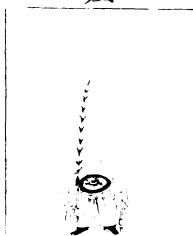


身微倚西
右足少前
羽箭偏左
如十字

右 再 左



身俯羽箭
植地



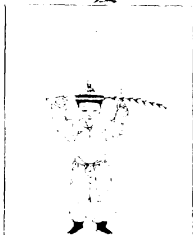
身俯羽箭
植地

升

右 左



正立箭高
舉羽平過
額交如十
字

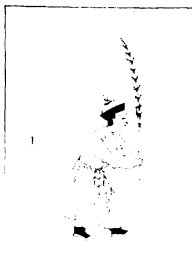


正立箭高
舉羽平過
額交如十
字

右

八

左



向西身微
俯左足少
前羽籥如
十字



向東身微
俯右足少
前羽籥如
十字

右

鄉

左



正立籥向
內斜舉羽
植



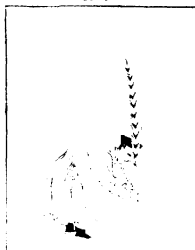
正立籥向
內斜舉羽
植

第三句厚德配地兮佑家邦

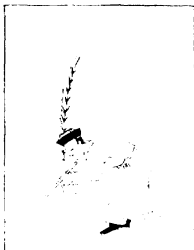
厚

左

右



向西身俯
左足交於
右羽植焉
衡左手于

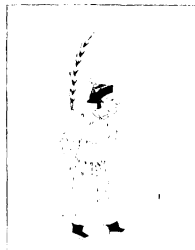


向東身俯
右足交於
左羽植焉
衡左手于

德

左

右



側身向西
兩手相並
推向東羽
焉植



側身向東
兩手相並
推向西羽
焉植

配

右

左



正立兩手
上拱羽篇
如十字



正立兩手
上拱羽篇
如十字

地

右

左



俯首羽篇
如十字



俯首羽篇
如十字

右

分

左



正立篇植
居左羽平
指西文如
十字



正立篇植
居左羽平
指西文如
十字

右

佑

左



正立身微
向東羽篇
斜倚肩



正立身微
向西羽篇
斜倚肩

家

左

右



東向兩足
並羽箭斜
指東



西向兩足
並羽箭斜
指西

邦

左

右



正立羽箭
向下斜交



正立羽箭
向下斜交

第四句綏我豐年兮兆庶康

左



向東身俯
右足少前
籌斜指下
羽植

綏

右



向西身俯
左足少前
籌斜指下
羽植

左



正面左足
虛立籌衡
膝上羽植

我

右



正面左足
虛立籌衡
膝上羽植

豐

左



正面身向
西兩手推
出羽籥植

右



正面身向
東兩手推
出羽籥植

年

左



正面身向
東兩手推
出羽籥植

右



正面身向
西兩手推
出羽籥植

分

左

右



正立篇平
衡羽植篇
上



正立篇平
衡羽植篇
上

兆

左

右



正面右足
交於左兩
手微拱羽
篇如十字



正面右足
交於左兩
手微拱羽
篇如十字

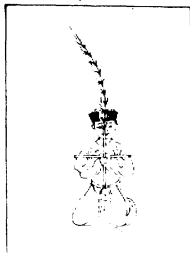
庶

左



屈雙足羽
箭如十字

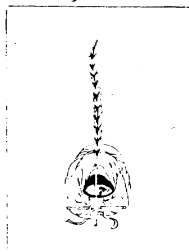
右



屈雙足羽
箭如十字

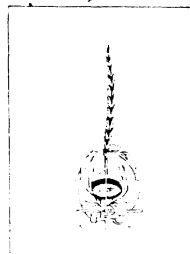
康

左



俯首至地
羽箭如十字

右



俯首至地
羽箭如十字

社稷壇終獻舞譜

左復
班式



右復
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句方壇北宇分神中央

左



正立羽
植

方

右



正立羽
植

左



東向
指東羽
植

壇

右



西向
指西羽
植

右 北 左



向西仰面
羽箭交如
十字



向東仰面
羽箭交如
十字

右 宇 左



正立兩手
相交羽箭
植



正立兩手
相交羽箭
植

石 分 左



正面身轉
向東起石
足羽簫植



正面身轉
向西起左
足羽簫植

右 神 左



向東簫平
指東羽植



向西簫平
指西羽植

右 中



正立羽籥
斜交

左



正立羽籥
斜交

右

央

左



東向左足
進前籥下
垂羽植近
肩



西向右足
進前籥下
垂羽植近
肩

第二句盈庭萬舞兮帳低昂

左



正立身微
蹲羽籥如
十字

盈

右



正立身微
蹲羽籥如
十字

左



正面左足
虛立籥斜
倚膝羽植

庭

右



正面左足
虛立籥斜
倚膝羽植

萬

左



正立
爲平
舉過肩羽
植

右



正立
爲平
舉過肩羽
植

舞

左



向東身俯
爲斜指羽
植

右



向西身俯
爲斜指羽
植

右

分

左



正立箭植
居中羽衛
箭上



正立箭植
居中羽衛
箭上

右

帳

左

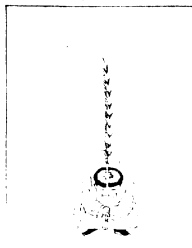


正面羽箭
偏左如十
字

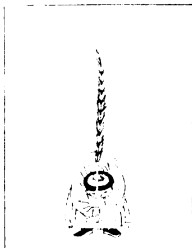


正面羽箭
偏右如十
字

右 低 左



身俯
及地
衡上
羽植



身俯
及地
衡上
羽植

昂

右

左



東向
並兩
出羽
手推
爲斜
舉



西向
並兩
出羽
手推
爲斜
舉

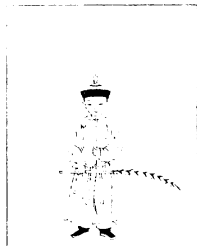
第三句酌酒三爵分桂醑香

左



正立面向
東兩手相
並推向西
羽箭植

左



正立箭植
居中羽
箭下

酌

右



正立面向
西兩手相
並推向東
羽箭植

酒

右



正立箭植
居中羽
箭下

右 三 左



正立兩手
推向東羽
箭植



正立兩手
推向西羽
箭植

爵

右



西向箭下
垂羽植

左



東向箭下
垂羽植

右 分 左



正立
衡羽植
平



正立
衡羽植
平

右 桂 左



向西起左
足羽
舉
斜



向東起右
足羽
舉
斜

醕

左



正立蹲身
俯首抱右
膝羽籥如
十字

右



正立蹲身
俯首抱左
膝羽籥如
十字

香

左



正面右足
交於左籥
植過肩羽
平額交如
十字

右



正面右足
交於左籥
植過肩羽
平額交如
十字

第四句清雖舊邦分命溥將

清

左



正立篇下
垂右手伸
出羽植

右



正立篇下
垂右手伸
出羽植

雖

左



西向篇平
指西羽植
如十字

右



東向篇平
指東羽植
如十字

舊

左



向西身微
俯羽箭斜
交如十字

右



向東身微
俯羽箭斜
交如十字

邦

左



正立箭植
過肩羽平
額交如十
字

右



正立箭植
過肩羽平
額交如十
字

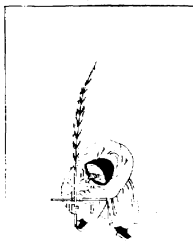
左



正立蹲身
俯首抱左
膝羽箭如
十字

分

右



正立蹲身
俯首抱右
膝羽箭如
十字

左



正立兩手
高舉羽箭
如十字

命

右



正立兩手
高舉羽箭
如十字

溥

右

左



屈雙足羽
箭如十字



屈雙足羽
箭如十字

將

右

左



俯首至地
羽箭如十字



俯首至地
羽箭如十字

欽定四庫全書

卷十九

社稷壇祈雨報祀初獻舞譜

左就
班式



右就
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句神來格兮宜我黍稷

神

左

右



正立兩手
微拱于正
舉戚衡左
手上



正立兩手
微拱于正
舉戚衡左
手上

來

左

右



向東身俯
左足少前
于戚偏左



向西身俯
右足少前
于戚偏左

格

右

左



正立身微
蹲于厥偏
右



正立身微
蹲于厥偏
左

分

右

左



何東身微
俯起右足
平舉厥
斜衡左手
上



何西身微
俯起左足
平舉厥
斜衡左手
上

宜

左

右



身微向西
干側舉戚
斜衡



身微向東
干側舉戚
斜衡

左

我

右



正立身微
俯兩手微
拱干正舉
戚衡左手
上



正立身微
俯兩手微
拱干正舉
戚衡左手
上

右

黍

左



側身向西
右足少前
作進步勢
干戚分舉



側身向東
左足少前
作進步勢
干戚分舉

右

稷

左



向西身俯
左足少前
干戚偏左



向東身俯
右足少前
干戚偏右

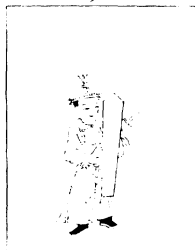
第二句兩圭有邱分聲明德

左



身微向東
左足少前
干正舉戚
斜衡左手
上

左



身微向西
干正舉戚
衡左手
上

兩

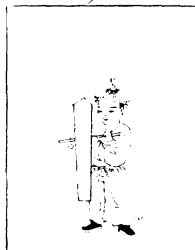
圭

右



身微向西
右足少前
干正舉戚
斜衡左手
上

右



身微向東
干正舉戚
衡左手
上

有

左

右



向東身俯
右足少前
干戚偏右



向西身俯
左足少前
干戚偏左

卽

左

右



正立右足
交於左干
居左戚居
右平衝



正立右足
交於左干
居左戚居
右平衝

右

分

左



身微向東
右足進前
干正舉右
手伸出戚
垂下



身微向西
左足進前
干正舉右
手伸出戚
垂下

馨

右

左



正立兩手
微拱干正
舉戚衡左
手上



正立兩手
微拱干正
舉戚衡左
手上

明

左



向東身俯
右足進前
千戚居右

右



向西身俯
左足進前
千戚居左

德

左



正立併肩
千正舉戚
衡左手上

右



正立併肩
千正舉戚
衡左手上

第三句 罍尊湛湛兮干羽飭

罍

左



蹲身偏左
側首干正
舉戚斜衡
左手上

右



蹲身偏右
側首干正
舉戚斜衡
左手上

尊

左



正立聳肩
干正舉戚
衡左手上

右



正立聳肩
干正舉戚
衡左手上

湛

左



身俯向東
右足進前
左足虛立
千戚偏左

右



身俯向西
左足進前
右足虛立
千戚偏右

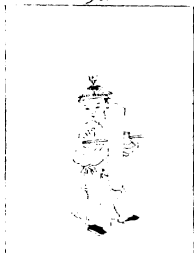
湛

左



身微向東
右足進前
千正舉戚
衡左手

右



身微向西
左足進前
千正舉戚
衡左手

左



正立千居
左右手伸
出戚下垂

分

右



正立千居
左右手伸
出戚下垂

左



正立聳肩
兩手微拱
千正舉戚
衡左手上

千

右



正立聳肩
兩手微拱
千正舉戚
衡左手上

羽

右

左



向
西
身
俯
左
足
進
前
右
足
虛
立
干
戚
偏
左

向
東
身
俯
右
足
進
前
左
足
虛
立
干
戚
偏
右

飭

右

左



身
俯
干
居
左
戚
居
右
下
垂
及
地

身
俯
干
居
左
戚
居
右
下
垂
及
地

第四句油雲澍雨分溥下國

左



正立身微
蹲于戚偏
左

左



東向右足
進前于正
舉戚衡左
手上

油

雲

右



正立身微
蹲于戚偏
右

右



西向左足
進前于正
舉戚衡左
手上

澍

右

左



身俯向東
左足進前
干戚偏右
作肩負勢



身俯向西
右足進前
干戚偏左
作肩負勢

雨

右

左



正立干居
左戚居右
下垂



正立干居
左戚居右
下垂

分

右

左



身俯向西
右足進前
干正舉戚
衡左手手

身俯向東
左足進前
干正舉戚
衡左手手

溥

右

左



正立手微
拱干正舉
戚衡左手
上

正立手微
拱干正舉
戚衡左手
上

右

下

左



正面屈雙
足于正舉
戚衡左手
上



正面屈雙
足于正舉
戚衡左手
上

國

右

左



屈雙足俯
首于植地
正舉戚衡
左手上



屈雙足俯
首于植地
正舉戚衡
左手上

欽定四庫全書

和聲律呂正統仿編
卷十九

社稷壇祈雨報祀亞獻舞譜

左就
班式



右就
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句奏盥明分申載觴

左



身俯向東
右足進前
兩手並羽
箭如十字

左



身俯面微
仰抱右膝
羽箭如十
字

奏

右



身俯向西
左足進前
兩手並羽
箭如十字

盥

右



身俯面微
仰抱左膝
羽箭如十
字

明

右

左



身俯面微
仰抱右膝
羽箭如十
字



身俯面微
仰抱左膝
羽箭如十
字

分

右

左



身向東微
蹲箭斜衡
羽植箭上



身向西微
蹲箭斜衡
羽植箭上

申

A black and white line drawing of a man in traditional Chinese clothing. He wears a tall, rounded hat with a small decorative finial. His robe is long and flowing, with wide sleeves and a high collar. He holds a long, thin object, possibly a sword or a staff, diagonally across his body. The drawing is simple, with bold lines and no shading.

載

身俯向東
羽籥植

觴

右

左



正立併肩
兩手微拱
羽籥如十
字

正立併肩
兩手微拱
羽籥如十
字

第二句龍出泉兮靈安翔

龍

左



身微向東
兩手推出
羽籥植

右



身微向西
兩手推出
羽籥植

出

左



東向身微
俯兩手推
出羽籥植

右



西向身微
俯兩手推
出羽籥植

泉

右

左



正立齋植
居左羽平
衡過額如
十字



正立齋植
居左羽平
衡過額如
十字

兮

右

左



身微向東
齋斜倚肩
羽植



身微向西
齋斜倚肩
羽植

靈

左



正立篇平
衡羽植

右



正立篇平
衡羽植

安

左



東向身微
俯兩足並
篇下垂羽
植

右



西向身微
俯兩足並
篇下垂羽
植

翔

右

左



正立篇斜
衡羽植



正立篇斜
衡羽植

第三句周寰宇分滂洋

左



正立篇斜
衡羽斜倚
肩

左



正立篇斜
舉羽平衡

周

右



正立篇斜
衡羽斜倚
肩

寰

右



正立篇斜
舉羽平衡

宇

右

左



向西身俯
羽簫如十
字



向東身俯
羽簫如十
字

分

右

左



正立簫斜
舉近肩羽
植



正立簫斜
舉近肩羽
植

左



身向西微
蹲齋斜衝
羽植齋上

滂

右



身向東微
蹲齋斜衝
羽植齋上

左



正立身俯
羽齋如十
字

洋

右

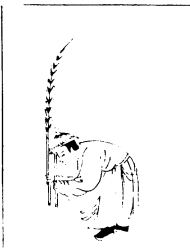


正立身俯
羽齋如十
字

第四句戴神庥兮悅康

戴

左



向東身俯
羽篇植

右



向東身俯
羽篇植

神

左



正立聳肩
兩手上拱
羽篇如十字

右



正立聳肩
兩手上拱
羽篇如十字

右 麻 左

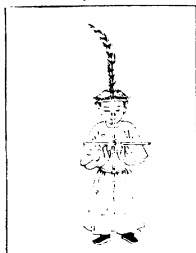


向東身俯
簫平指羽
植如十字

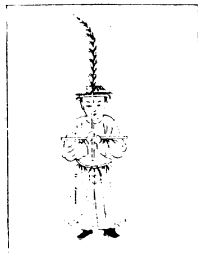


向西身俯
簫平指羽
植如十字

右 分 左



正立兩手
微拱羽簫
如十字



正立兩手
微拱羽簫
如十字

悅

左



正面屈雙
足羽
簫如
十字

右



正面屈雙
足羽
簫如
十字

康

左



屈雙足俯
首至地羽
簫如十字

右



屈雙足俯
首至地羽
簫如十字

社稷壇祈雨報祀終獻舞譜

左復
班式



右復
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句帳容與兮奮皇舞

帳

左



東向簫斜
衡羽斜倚
肩

右



西向簫斜
衡羽斜倚
肩

容

左



東向簫斜
倚肩羽斜
下指

右



西向簫斜
倚肩羽斜
下指

與

右

左



正立微蹲
簫植居左
羽衡簫下

正立微蹲
簫植居左
羽衡簫下

分

右

左



正立微蹲
簫斜舉羽
植

正立微蹲
簫斜舉羽
植

左



西向左足
進前趾向
上羽箭如
十字

奮

右



東向右足
進前趾向
上羽箭如
十字

皇

左



正立羽箭
向下斜交

右



正立羽箭
向下斜交

舞

左



東向左足
虛立
倚膝羽植

右



西向左足
虛立
倚膝羽植

第二句聲遠姚分震靈鼓

左



東向右足
進前趾向
上羽籥如
十字

聲

右



西向右足
進前趾向
上羽籥如
十字

左



正立羽籥
分舉

遠

右



正立羽籥
分舉

姚

右

左



東向面微
仰簫平指
東羽植



西向面微
仰簫平指
西羽植

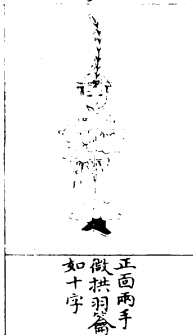
分

右

左



正面向手
微拱羽簫
如十字



正面向手
微拱羽簫
如十字

右

震

左



西向兩手
並羽籥植



東向兩手
並羽籥植

靈

右

左



西向身微
俯羽籥分
舉



東向身微
俯羽籥分
舉

鼓

右

左



正立兩手
相交羽箭
植



正立兩手
相交羽箭
植

第三句爵三奏分縮桂醑

爵

左



東向右足
進前左足
虛立羽籥
如十字

右



西向左足
進前右足
虛立羽籥
如十字

三

左



西向左足
進前右足
虛立羽籥
如十字

右



東向右足
進前左足
虛立羽籥
如十字

奏

左



東向身俯
羽籥如十
字

右



西向身俯
羽籥如十
字

分

左



正立羽籥
向下斜交

右



正立羽籥
向下斜交

右 縮 左



東向面仰
兩手推出
羽箭斜舉



西向面仰
兩手推出
羽箭斜舉

右 桂 左



正立俯首
羽籥如十
字



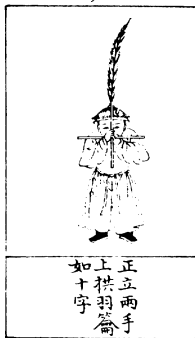
正立俯首
羽箭如十
字

醮

左



右



第四句號屏來御兮德施普

號

左



正立羽籥
偏右如十
字

右



正立羽籥
偏左如十
字

屏

左



正立面微
向東羽籥
偏左如十
字

右



正立面微
向西羽籥
偏右如十
字

來

左

右



向西身俯
簫平指羽
植如十字



向東身俯
簫平指羽
植如十字

御

左

右



正立手微
拱羽簫如
十字

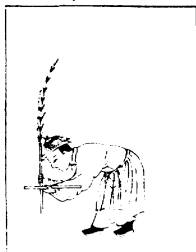


正立手微
拱羽簫如
十字

右 分 左



向西身俯
簪平指羽
植如十字

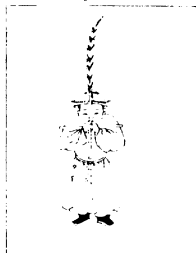


向東身俯
簪平指羽
植如十字

右 德 左



正立兩手
微拱羽簪
如十字



正立兩手
微拱羽簪
如十字

施

左



正面屈雙
足羽
篇如
十字

右



正面屈雙
足羽
篇如
十字

普

左



屈雙足俯
首至地
羽
篇如
十字

右



屈雙足俯
首至地
羽
篇如
十字

御製律呂正義後編卷十九

欽定四庫全書薈要卷一萬九百五十六

子部

御製律呂正義後編卷二十

祭祀樂二十

朝日壇

欽定四庫全書

平定回疆方略卷二十

朝日壇祭儀

每歲春分日卯時祭

大明之神於

朝日壇

皇帝親詣行禮鹵簿大駕全設陪祀王以下各官俱朝服預於

壇前櫺星門外祇候日出前八刻太常寺堂官一員奏

請

皇帝御禮服出宮乘輦

午門鳴鐘不作樂不陪祀王以下各官俱朝服于

午門外跪送

皇帝至

壇鋪棕薦處降輦贊引官對引官恭導

皇帝入北天門之中門至更衣幄次俟安奉

神位畢太常寺堂官奏請

皇帝行禮

皇帝出幄次盥手畢贊引官對引官恭導

皇帝入西櫺星門至行禮幄次拜位前立鴻臚寺官引
王以下公以上在階下立陪祀各官在櫺星門外
排立典儀官唱樂舞生就位執事官各司其事司
樂官引武舞生執干戚進贊引官奏就位

皇帝陞拜褥上立典儀官唱迎

神唱樂官唱迎

神樂奏寅曦之章樂作贊引官奏跪叩興

皇帝行三跪九叩頭禮

王以下各官俱隨行禮

興樂止典儀官唱

奠玉帛司香官捧香盒捧玉帛官捧玉帛就前向

上立唱樂官唱奠玉帛樂奏朝曦之章樂作司香

官捧玉帛官進

神位前跪贊引官奏陞

壇恭導

皇帝詣香案前立奏跪

皇帝跪奏上香

皇帝舉炷香上爐內又三上瓣香畢興贊引官恭導

皇帝詣奠玉帛案前立贊引官奏奠玉帛

皇帝受玉帛拱舉立獻於案上正中畢贊引官奏旋位
恭導

皇帝旋位立樂止典儀官唱行初獻禮執爵官捧爵就
前向上立唱樂官唱初獻樂奏清曦之章樂作武
舞生奏舞執爵官進

神位前跪贊引官奏陞

壇恭導

皇帝詣爵案左旁立奏獻爵

皇帝受爵拱舉立獻於案上正中讀祝官至祝案前一
跪三叩頭捧祝版跪俟於案左贊引官奏旋位恭
導

皇帝旋位立樂停舞者皆跪贊引官奏跪

皇帝跪

王以下各
官俱跪

贊引官贊讀祝讀祝官讀祝畢捧祝

版跪安於帛匣內三叩頭退樂作贊引官奏叩興

皇帝行三叩頭禮

王以下各官俱隨行禮

興樂止武舞生退司樂

官引文舞生執羽籥進典儀官唱行亞獻禮執爵
官捧爵就前向上立唱樂官唱亞獻樂奏咸曦之
章樂作文舞生奏舞執爵官進

神位前跪贊引官奏陞

壇恭導

皇帝詣爵案前獻爵如初獻爵儀獻於案左贊引官奏
旋位恭導

皇帝旋位立樂止典儀官唱行終獻禮執爵官就前向
上立唱樂官唱終獻樂奏純曦之章樂作執爵官
進

神位前跪贊引官奏陞

壇恭導

皇帝詣爵案右旁立贊引官奏獻爵

皇帝受爵拱舉立獻於案右贊引官奏旋位恭導

皇帝旋位立樂止文舞生退太常寺官一員就前唱

賜福胙退光祿寺官二員捧福胙向

神位前拱舉捧至

皇帝拜褥右接福胙侍衛二員進至拜褥左贊引官奏
跪

皇帝跪捧福胙光祿寺官二員接福胙侍衛二員亦跪
奏飲福酒

皇帝受爵拱舉授左傍侍衛奏受胙

皇帝受胙拱舉授左傍侍衛贊引官奏叩興

皇帝行三叩頭禮興

王以下各官不隨行禮

次行謝福胙禮贊引

官奏跪叩興

皇帝行二跪六叩頭禮

王以下各官俱隨行禮

興典儀官唱徹饌

唱樂官唱徹饌樂奏延曦之章樂作捧玉官至

神位前一跪一叩頭捧赤璋退樂止典儀官唱送

神唱樂官唱送

神樂奏歸曦之章樂作贊引官奏跪叩興

皇帝行三跪九叩頭禮

王以下各官俱隨行禮

興樂止典儀官唱

捧祝帛香饌恭送燎位捧祝帛香饌官至

神位前跪捧祝帛官三叩頭捧香饌官不叩各捧起依次由中路送往燎爐贊引官恭導

皇帝轉立拜位南傍俟祝帛香饌過畢贊引官恭導

皇帝旋位立樂復作數帛官數帛祝帛焚半贊引官

奏禮畢

陪祀王以下各官兩旁排立

贊引官對引官恭導

皇帝由西櫺星南門出至北天門外陞輦樂止鹵簿大

駕前導和聲署作

皇帝還宮樂奏祐平之章鹵簿大樂並作王以下公以
上隨後行各官出傍門退不陪祀王以下各官仍
於

午門外排班跪迎

午門鳴鐘王等皆隨

駕入

皇帝還宮樂止各退

樂章

迎神奏寅曦之章

義馭兮寅賓

光煜燭兮紅輪

春已融兮交泰

循典禮兮明禋

嚴大采兮祇肅

神之來兮如雲

奠玉帛奏朝曦之章

杲黃道兮暉出東

肅將享兮玉帛同

美齊翼兮王君公

盥以薦兮孚有顙

初獻奏清曦之章

御景風兮下帝局

酌黃目兮椒其馨

爵方舉兮歌且舞

漾和盎兮龍旂青

亞獻奏咸曦之章

再舉勺兮鬱金香

嘉樂合兮舞洋洋

德恢大兮神哉沛

澹容與兮進霞觴

終獻奏純曦之章

式禮莫愆兮昭清

終以告虔兮休成

願神且留兮鑒茹

以妥以侑兮忱誠

徹饌奏延曦之章

物之備兮希德馨

神欲起兮景杳冥

徹不遲兮咸肅穆

照臨下土兮瞻曜靈

送神奏歸曦之章

雲車征兮風馬翔

裁萬里兮臨萬方

報神功兮以時享

祈神祐兮永無疆









樂譜
太簇為宮
倍無射起調

迎神寅曦

簫譜
堦簾排簫同
鼓譜附

義羽尺 馭宮凡 分商合 寅角四 賓徵上
 ○
 ○○
 ○
 ○○
 ○
 ○○
 光徵上 煜角四 爚

角^四分^{徵上}紅^{宮凡}輪^{商合}○
○
○
○
○
○
春^{徵上}己^{角四}融^{宮凡}分^{商合}

交角^四 泰徵^上         循宮^凡 典商^合 禮角^四 兮徵^上 明宮^凡 裡

商_合
○
○○
○
○○
○
○○
嚴
角_四
大
羽_尺
采
徵_上
兮
角_四
祇
宮_凡
肅
商_合
○
○○

神角^四之徵^上來宮^凡兮商^合如宮^凡雲羽^凡

鐘譜
磬同

義

無倍

馭太兮姑寅黠賓無○
○○○
○○○
○○○
○○○
光無煜黠燭

韃
 兮
 無
 紅
 太
 輪
 姑
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 春
 無
 已
 韃
 融
 太
 兮
 姑

交麤秦無
○○○
○○○
○○○
○○○
循太典姑禮麤今無明太禮

姑 ○
○○ ○
○○ ○
○ ○
○ ○
○○ ○
嚴
蕤大
無倍
采
無
兮
蕤祇
太肅
姑 ○
○○ ○

神蕤之無來太兮姑如太雲無倍

無倍

琴譜

商^合將^商享^角兮^徵王^宮帛^宮同^商美^宮

齊^商翼^角兮^徵王^角君^羽公^徵鹽^宮以

羽^尺薦^徵兮^角享^商有^宮顓^羽

笛譜

杲^羽黃^宮道^商兮^宮暉^徵出^羽東^角肅

商^上將^商享^角兮^徵王^宮帛^宮同^商美^宮

齊^商翼^角兮^徵王^角君^羽公^徵鹽^宮以

羽^六薦^徵兮^角享^商有^宮顓^羽

鐘譜

果

無倍

黃太道姑兮太暎無出

無倍

東

○

○

○

○

○

○

○

○

肅

姑將姑享蕤兮無玉太帛太同姑

○

○

○

○

○

○

○

美

太

齊姑翼蕤兮無王蕤

無倍君

公無

○

○

○

○

○

○

○

○

盥

太

以

無倍

薦無兮蕤享姑有太顒

無倍

○

○

○

○

○

○

○

○

琴譜

果芍黃芍道芍兮芍暎芍出芒東芍

○

○

○

○

○

○

○

肅

芍將芍享芍兮芍玉芍帛芍同芍

○

○

○

○

○

○

美

芍

齊荀翼荀兮荀王荀君芒公荀○
○○○
○○○
○○○
鹽荀以

甚薦菊兮苟字苟有苟顓苟

琴譜

果夠黃夠道夠兮夠噉夠出夠東夠○
○○○
○○○
○○○
肅

駒將駒享駒兮駒玉駒帛駒同駒
 ○○○○
 ○○○○
 ○○○○
 ○○○○
 美駒

齊胸翼胸兮胸王胸君胸公胸○
○○○
○○○
○○○
盥胸以

勗
 薦
 勗
 兮
 勗
 孚
 勗
 有
 勗
 顯
 勗
 ○
 ○○
 ○
 ○○
 ○
 ○○

初獻清曦

簫譜

御^{羽尺}景^凡宮^凡風^{商合}兮^{角四}下^{羽尺}帝^{徵上}局^{角四}○
○○○
○○○
○○○
酌

商^合黃^凡宮^凡目^凡兮^{商合}椒^{角四}其^凡宮^凡馨^{商合}○
○○○
○○○
○○○
爵^{徵上}

方^{徵上}舉^{角四}兮^{徵上}歌^{徵上}且^{商合}舞^凡宮^凡○
○○○
○○○
○○○
漾^凡宮^凡和

羽^尺盞^{徵上}兮^{角四}龍^{商合}旂^凡宮^凡青^{羽尺}○
○○○
○○○
○○○

笛譜

御^{羽合}景^乙宮^乙風^{商上}兮^{角尺}下^{羽六}帝^{徵凡}局^{角尺}○
○○○
○○○
○○○
酌

商^上黃^乙宮^乙目^乙兮^{商上}椒^{角尺}其^乙宮^乙馨^{商上}○
○○○
○○○
○○○
爵^{徵凡}

方徵凡舉角尺兮徵凡歌徵凡且商上舞宮乙○○○○○
漾宮乙和

羽六盍徵凡兮角尺龍商上旂宮乙青羽合○○○○○
○○○

鐘譜

御無倍景太風姑兮蕤下無倍帝無局蕤○○○○○
○○○酌

姑黃太目太兮姑椒蕤其太馨姑○○○○○
○○○爵無

方無舉蕤兮無歌無且姑舞太○○○○○
○○○漾太和

無倍盍無兮蕤龍姑旂太青無倍○○○○○
○○○

琴譜

御芎景芎風芎兮芎下芎帝芎扁芎○
○○○
○○○
○○○
酌

芎黃芎目芎兮芎椒芎其芎馨芎○
○○○
○○○
○○○
爵芎

方芎舉芎兮芎歌芎且芎舞芎○
○○○
○○○
○○○
漾芎和

芎盞芎兮芎龍芎旂芎青芎○
○○○
○○○
○○○

瑟譜

御芎景芎風芎兮芎下芎帝芎扁芎○
○○○
○○○
○○○
酌

觶黃芎目芎兮芎椒芎其芎馨芎○
○○○
○○○
○○○
爵芎

方芎舉芎兮芎歌芎且芎舞芎○
○○○
○○○
○○○
漾芎和

駒盜駒兮駒龍駒旂駒青駒
○○○○○○○○○○○○○○○○

亞獻咸曦

簫譜

再尺羽舉凡宮勺合商兮四角鬱上徵金尺羽香上徵○○○○○○○○○○○○○○嘉

商合樂凡宮合兮上徵舞凡宮合洋合商洋凡宮○○○○○○○○○○○○○○德合商

恢合商大上徵兮四角神凡宮合哉合商沛四角○○○○○○○○○○○○○○澹凡宮合容

羽尺與上徵兮四角進合商霞凡宮合觴尺羽○○○○○○○○○○○○○○

笛譜

再凡舉宮凡勺上商上兮凡角凡鬱凡徵凡金凡羽凡香凡徵凡○○○○○○○○嘉

商上樂宮凡合宮凡兮凡徵凡舞宮凡洋上商上洋宮凡○○○○○○○○德上商上

恢上商上大凡徵凡兮凡角凡神宮凡哉上商上沛凡角凡○○○○○○○○澹宮凡容

羽六與凡徵凡兮凡角凡進上商上霞宮凡觴凡羽凡○○○○○○○○

鐘譜

再凡舉凡太凡勺凡姑凡兮凡鬱凡鬱凡無凡金凡倍凡香凡無凡○○○○○○○○嘉

姑樂太合太兮無舞太洋姑洋太○○○○○○○○德姑

恢姑大無兮鬱神太哉姑沛鬱○○○○○○○○澹太容

無^倍與無兮凝進姑霞太觴

^{無倍}

○○○○○○○

琴譜

再芍舉芍芍芍兮芍鬱芍金芒香芍○○○○○○○嘉

芍樂芍合芍兮芍舞芍洋芍洋芍○○○○○○○德芍

恢芍大芍兮芍神芍哉芍沛芍○○○○○○○澹芒容

芒與芍兮芍進芍霞芍觴芍○○○○○○○

瑟譜

再芍舉芍芍芍兮芍鬱芍金芍香芍○○○○○○○嘉

商^合以角^四侑^羽兮商^合忱^凡宮^尺誠^羽

○○○○○○○○

笛譜

式^羽禮^合宮^乙莫^商上^上愆^角尺兮徵^凡昭^角尺清^商上○○○○終

徵^凡以角^尺告^羽合^合虔^宮乙兮商^上休^徵凡成^角尺○○○○願^宮乙

神^羽合^合且^角尺留^徵凡兮羽^合鑒^宮乙如^羽合○○○○以^宮乙妥

商^上以角^尺侑^羽六兮商^上忱^宮乙誠^羽合○○○○○○

鐘譜

式^無倍禮^太莫^姑愆^蕤兮無^昭蕤^清姑○○○○終

瑟譜

式_角的禮_角的莫_角的愆_角的兮_角的昭_角的清_角○
○○○
○○○
○○○
終

的以_角的告_角的虔_角的兮_角的休_角的成_角○
○○○
○○○
○○○
願_角的

神_角的且_角的留_角的兮_角的鑒_角的茹_角○
○○○
○○○
○○○
以_角的妥

的以_角的侑_角的兮_角的忱_角的誠_角○
○○○
○○○
○○○
○

徹饌延曦

簫譜

物_角的之_角宮_凡的備_商兮_合宮_凡的希_商德_角○
○○○
○○○
○○○
神

角^四欲角^四起宮^凡兮商^合景徵^上杳羽^尺冥角^四○○○
○○○

不角^四遲宮^凡兮商^合咸角^四肅徵^上穆角^四○○○
○○○照宮^凡臨

羽^尺下徵^上土宮^凡兮商^合瞻商^合曜宮^凡靈羽^尺○○○
○○○

笛譜

物羽^合之宮^乙備商^上兮宮^乙希商^上德角^尺馨商^上○○○
○○○神

角^尺欲角^尺起宮^乙兮商^上景徵^凡杳羽^六冥角^尺○○○
○○○徹商^上

不角^尺遲宮^乙兮商^上咸角^尺肅徵^凡穆角^尺○○○
○○○照宮^乙臨

羽^六下徵^凡土宮^乙兮商^上瞻商^上曜宮^乙靈羽^合○○○
○○○

鐘譜

物無倍之太備姑兮太希姑德蕤馨姑○○○○○○神

蕤欲蕤起太兮姑景無香無倍冥蕤○○○○○○○徹姑

不蕤遲太兮姑咸蕤肅無穆蕤○○○○○○○照太臨

無倍下無土太兮姑瞻姑曜太靈無倍○○○○○○○

琴譜

物芍之芍備芍兮芍希芍德芍馨芍○○○○○○神

芍欲芍起芍兮芍景芍香甚冥芍○○○○○○○徹芍

不苟遲苟兮苟咸苟肅苟穆苟○○○照芒臨
芒下苟土苟兮苟瞻苟曜苟靈苟○○○

瑟譜

物兮之兮備兮兮希兮德兮馨兮○○○神

兮欲兮起兮兮景兮杳兮冥兮○○○徹兮

不兮遲兮兮兮咸兮肅兮穆兮○○○照兮臨

兮下兮土兮兮兮瞻兮曜兮靈兮○○○

送神歸曦

神羽^六功徵凡兮角^尺以宮^乙時商^上享宮^乙○○○
○○○祈宮^乙神

商^上祜徵凡兮商^上永商^上無宮^乙疆羽^谷○○○
○○○

鐘譜

雲^{無倍}車太征姑衣蕤風無馬太翔姑○○○
○○○

無萬^{無倍}里蕤兮無臨蕤萬^{無倍}方無○○○
○○○報太

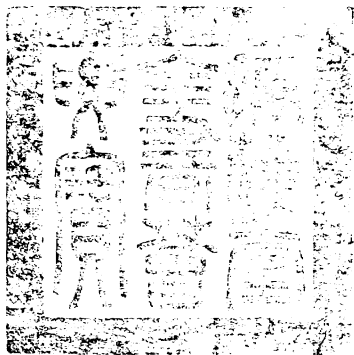
神^{無倍}功無兮蕤以太時姑享太○○○
○○○祈太神

姑祜無兮姑永姑無太疆^{無倍}○○○
○○○

琴譜



御製律呂正義後編卷二十



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王坦修

謄錄監生臣吳紹恩

繪圖監生臣周緯